

Proyecto “Conocer y Disfrutar al Cóndor”

Con el apoyo de Amigos
por el Mundo de Disney



CARTA A LOS/AS DOCENTES

Estimados/as docentes,

Mediante esta ficha, les acercamos propuestas para trabajar con sus alumnos la temática del cóndor andino y su ambiente natural. Pretenden ser un disparador y no una receta preestablecida. Es por ello que las/os invitamos a realizar las modificaciones que crean necesarias para lograr un mejor desarrollo de la tarea.

Es importante tener en cuenta que la educación ambiental es transversal a todas las disciplinas y que, en gran medida, la clave del éxito, es la motivación previa que generemos en el grupo.

Este material, puede ser complementado con la CARTILLA EDUCATIVA “El cóndor andino no puede cazar, pero tiene mucho para mostrar...” que se puede descargar de www.vidasilvestre.org.ar/condor dónde encontrarán información sobre la especie y el proyecto.

Sugerimos evaluar las actividades una vez que han sido finalizadas. Esto se puede realizar revisando si se han cumplido los objetivos planteados.

Finalmente, esperamos que estas actividades, sirvan como apoyo en el proceso de enseñanza - aprendizaje que ya vienen desarrollando y logremos, aportar desde nuestros lugares a la conservación de la naturaleza.

¡Les deseamos el mayor de los éxitos!

Equipo Cerro Blanco y
Fundación Vida Silvestre Argentina.



Cuento en movimiento: “el cóndor y sus amigos”

!!!Manos a la obra!!!

Realizar un cuento sobre el cóndor andino que pueda ser representado por los alumnos a medida que es leído.

OBJETIVOS:

- ◆ Conocer las características principales de la especie.
- ◆ Generar un vínculo positivo con la imagen del cóndor andino a través del juego.
- ◆ Utilizar el cuerpo como medio de expresión.
- ◆ Vivenciar un espacio grupal de respeto y convivencia.

DURACIÓN:

- ◆ Preparación previa: varias clases.
- ◆ Dinámica del cuento vivo: entre 30 y 40 minutos.

MATERIALES

- ◆ Un cuento sobre el cóndor andino y otras especies de la zona.
- ◆ Hojas blancas o cartones.
- ◆ Hilo (sital, algodón u otro que no sea muy frágil).
- ◆ Agujereadora/perforadora o cualquier elemento punzante que sirva para realizar agujeritos en las hojas o el cartón.
- ◆ Opcional: disfraces de animales de la zona (se puede utilizar maquillaje artístico, realizar picos de aves con cartulinas e hilos, alas con cajas de cartón recortadas y pintadas, patas de cóndor con goma eva, el collar blanco del cóndor con algodón, etcétera).

DESARROLLO:

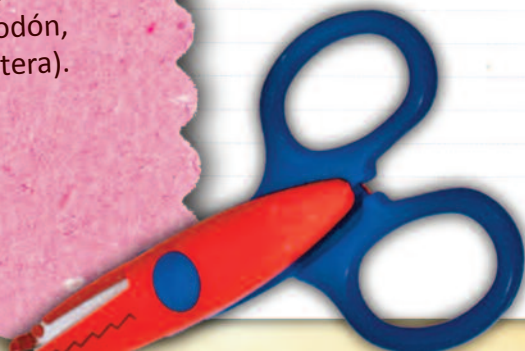
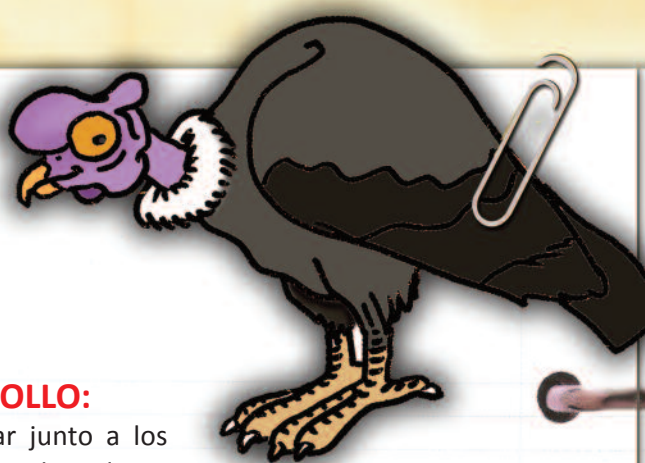
- ◆ Realizar junto a los alumnos una lista de animales que conocen de la zona. Por ejemplo, zorro gris, cóndor andino, jote cabeza colorada, jote cabeza negra, águila mora, comadreja, gato montés, puma, martín pescador, zorzal, lagarto/iguana overa y colorada, yarará e incluir también animales domésticos como la cabra, la vaca, gallinas u otros que los chicos puedan mencionar.

Es importante que los animales sean los que ellos conocen e inclusive utilizar los nombres locales.

- ◆ Realizar un sorteo y asignar a cada chico un animal, que le tocará representar.
- ◆ Sin la presencia de los niños, inventar un cuento cuyos personajes sean los animales que fueron seleccionados.

ALGUNAS CLAVES PARA QUE EL CUENTO SEA EXITOSO:

- ◆ Que sea corto, no más de 2 hojas.
- ◆ Cada personaje debe aparecer al menos una vez en la historia y realizar una acción concreta (que pueda ser representada/actuada) como por ejemplo “el águila mora se apresuró a posarse en las rocas para estirar bien sus alas, mientras utilizaba el pico para ordenarlas una por una”.
- ◆ Utilizar información real sobre la especie para armar el cuento: por ejemplo si el cóndor se alimenta, que sea de animales muertos.
- ◆ Cada chico debe dibujar el animal que le tocó en su hoja y, si es posible, traer materiales para que juntos puedan armar el disfraz.
- ◆ Realizar dos agujeros a cada hoja con los dibujos, pasarle hilo suficientemente largo como para que pueda pasar por la cabeza de cada chico.
- ◆ Con todos los materiales (los chicos disfrazados o con los dibujos en el cuello) armar una ronda –todos parados-. Explicar que el centro de la ronda es igual a un teatro y que por lo tanto cada vez que se lee su personaje, deben pasar al centro y



actuar lo que se dice. A esto se le llama "cuento vivo" ya que mientras se realiza la lectura, también se actúa.

◆ Leer el cuento de forma muy pausada, de forma que haya tiempo para cada acción.

VARIANTES:

Dependiendo de la edad y características personales de los chicos se pueden realizar variantes de esta actividad:

◆ Mientras se lee el cuento los chicos en vez de actuar pueden dibujar lo que sucede en hojas individuales o en una gran cartulina (que ya puede tener de fondo dibujado el ambiente natural).

◆ Se disfrazan del animal que les toca representar, pero simplemente se sientan a escuchar el cuento en ronda (sin actuar) y al finalizar la lectura cada uno cuenta que hizo su personaje.

◆ En vez de escribir el cuento, se escriben frases verdaderas en cartones pequeños como por ej. el cóndor andino no puede cazar / el huevo del cóndor andino es protegido por ambos padres / el cóndor andino es una de las aves más grandes del mundo / etc.

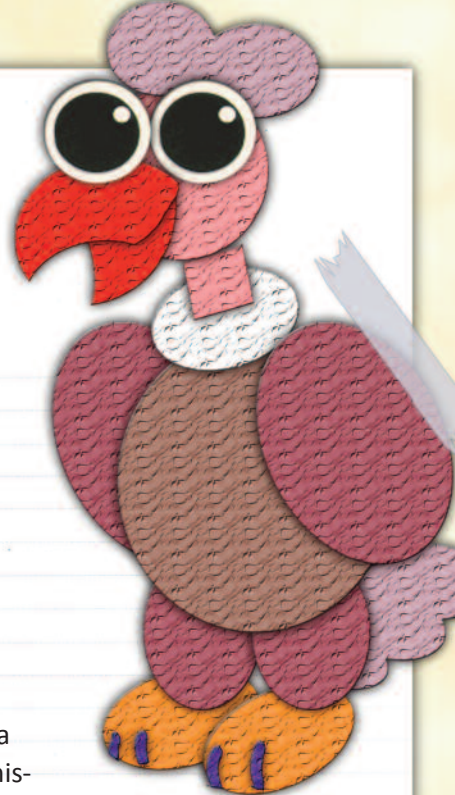
◆ Se saca una tarjeta, se lee al grupo y se les pregunta a los chicos que les gustaría que pase

(¿cómo quieren que siga la historia?). A partir de esta frase cada chico puede escribir su propia historia. También se puede escribir en pequeños grupos o todos juntos.

OBSERVACIONES/ SUGERENCIAS:

Si el grupo se alborota mucho durante la lectura y cuesta avanzar con la historia, una variante interesante es implementar la acción de "congelados" como un momento donde todos deben quedar inmóviles. Esto ayuda a pausar las escenas y volver a ordenar al grupo para que puedan prestar atención al hilo conductor.

Si buscan información de mitos, leyendas o relatos familiares se recomienda contrastar la imagen que las mismas presentan del cóndor, con la información real de la especie, rescatando que con estas actividades "la verdadera historia del cóndor la escribimos nosotros".



BONUS: UN CUENTO PARA EMPEZAR

Lo ideal es que el cuento vivo lo arme cada docente, en relación a los animales que los chicos seleccionaron y la realidad de la zona. A modo de ejemplo, transcribimos uno breve:



Un día cualquiera en la vida de un cóndor

“Era una linda mañana en las sierras cordobesas, cuando una **hembra de cóndor** desplegaba sus enormes alas y salía volando del nido en busca de comida.

Al mismo tiempo que se alejaba la **hembra de cóndor**, un cóndor **macho adulto** que había quedado en el nido, limpiaba las plumas de su **pichón**.

El **pichón de cóndor** se movía para todos lados dentro del nido pidiendo comida. El cóndor macho adulto lo protegía para que no se cayera por la quebrada.

Justo pasaba por ahí volando el **águila mora**, que realizaba vuelos en forma de círculos grandes, mirando muy atenta el suelo en búsqueda de algún alimento.

Se acercaba el medio día, cuando un pequeño **cuis** aparece entre los arbustos, caminaba a los saltitos en búsqueda de pastos tiernos.

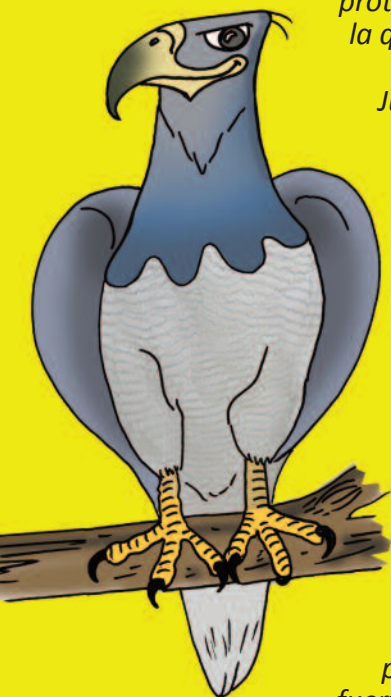
El **águila mora** lo vio y rápidamente se lanzó volando en picada para atraparlo con sus fuertes garras.

Mientras tanto, la hembra de cóndor seguía en la búsqueda de comida, cuando ve a lo lejos un grupo de **jotes cabeza negra** sobre una vaca ya muerta hace días a causa de la sequía.

Los **jotes** se peleaban entre ellos para obtener una buena porción de comida, pero cuando llegó la **hembra de cóndor** abrieron paso para compartir el botín.

Una vez que estuvo bien alimentada, la **hembra de cóndor** nuevamente abrió sus grandes alas y aprovechando una buena corriente de aire volvió a volar por los aires para ir hasta su nido.

Cuando llegó, compartió un poco de comida con el **cóndor macho** y el **pichón** que aguardaban ansiosos su llegada.”



Relación con la currícula

Lengua: Bloques 1, 4, 5 y 6.

Expresión corporal: Bloques 1, 2 y 3.

Educación física: Bloques 1, 3 y 4.

Ciencias sociales y naturales: Bloques 1, 4 y 6.



Con el apoyo de Amigos por el Mundo de Disney



Red de Refugios de Vida Silvestre
Fundación Vida Silvestre Argentina
Teléfono: 011-4331-3631
Correo electrónico:
info@vidasilvestre.org.ar
www.vidasilvestre.org.ar