



## del ESCRITORIO *al* CAMPO

### Cisnes, cauquenes, gansos y patos de la Argentina y países vecinos

Los anátidos es una familia numerosa del Orden de los Anseriformes. En el mundo existen unas 150 especies en todos los continentes con excepción de la Antártida. En la Argentina está muy bien representada, con 39 especies autóctonas: 2 de cisnes, 7 de gansos o cauquenes y 30 de patos (casi todos presentes en esta guía). La mayor riqueza de estas aves se presenta en el Este y centro del país, donde tienen más disponibilidad de ambientes acuáticos.

Podríamos generalizar diciendo que son aves de tamaño considerable, gustan flotar en superficie, nadan y zambullen bien, generalmente son herbívoras (aunque algunas comen moluscos, artrópodos y pequeños peces, sobre todo cuando son jóvenes), gregarias y monógamas. Muchas son migratorias (como los cauquenes) y llegan a volar a alturas de 10.000 metros. Cumplen con un rol importante en la naturaleza, controlando poblaciones de plantas y sirviendo de presas a una gran variedad de predadores

naturales (aves rapaces, zorros, felinos, yacarés, ofidios y grandes peces), particularmente, los jóvenes y adultos vulnerables.

Unas pocas especies fueron domesticadas y son muy valiosos recursos económicos (por su carne, huevos y plumas). El pato criollo es un buen ejemplo. Otras son aprovechadas como aves ornamentales en parques y lagos (el caso de los cisnes) y otras (como los cauquenes y patos) son intensamente e históricamente cazados, legal e ilegalmente. De hecho, ya hay varias especies extintas en el mundo y no pocas están amenazadas, incluso en la Argentina (como el cauquén cabeza colorada, el ganso de monte, el pato crestado y el pato serrucho).

Esta guía se presenta para apreciar mejor estas aves, reconocerlas, saber sus nombres y lograr que los cazadores aprendan a no disparar ignorando contra quien lo hacen y mejor aun si poco a poco reemplazan las armas por los binoculares.



**CISNES, CAUQUENES, GANSOS Y PATOS  
DE LA ARGENTINA Y PAÍSES VECINOS**



1. Pato barcino, *Anas flavirostris*



2. Pato maicero, *Anas georgica*



3. Pato capuchino, *Anas versicolor*



4. Pato puneño, *Anas puna*



5. Pato crestón, *Lophonetta specularioides*



6. Pato picazo, *Netta peposaca*



7. Pato cabeza negra, *Heteronetta atricapilla*



8. Pato colorado, *Anas cyanoptera*



9. Pato zambullidor Chico, *Oxyura vittata*



10. Pato cuchara, *Anas platalea*



11. Pato cutirí, *Amazonetta brasiliensis*



12. Pato de collar, *Callonetta leucophrys*



13. Sirirí colorado, *Dendrocygna bicolor*



14. Sirirí vientre negro, *Dendrocygna autumnalis*



15. Sirirí pampa, *Dendrocygna viduata*



16. Pato de anteojos, *Specularnas specularis*



17. Pato media luna, *Anas discors*



18. Pato overo, *Anas sibilatrix*



19. Pato gargantilla, *Anas bahamensis*



20. Pato de torrente, *Merganetta armata*



21. Pato serrucho, *Mergus octosetaceus*



22. Pato crestado, *Sarkidiornis melanotos*



23. Pato real, criollo o doméstico, *Cairina moschata*



24. Quetro o pato vapor volador, *Tachyeres patachonicus*



25. Quetro malvinero, *Tachyeres brachypterus*



26. Quetro austral, *Tachyeres pteneres*



27. Coscoroba, *Coscoroba coscoroba*



28. Cisne cuello negro, *Cygnus melanocorypha*



29. Ganso de monte, *Neochen jubatus*



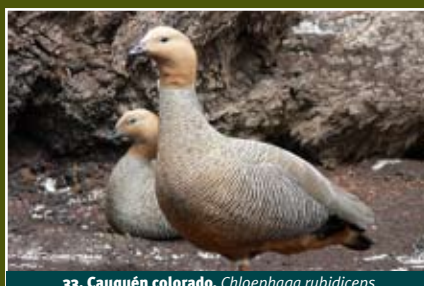
30. Guayata, *Chloephaga melanoptera*



31. Caranca, *Chloephaga hybrida*



32. Cauquén común, *Chloephaga picta*



33. Cauquén colorado, *Chloephaga rubidiceps*



34. Cauquén real, *Chloephaga poliocephala*

## ¿CÓMO RECONOCERLAS EN EL CAMPO?

Estas aves constituyen un grupo muy atractivo para quien se dedique a observarlas. Son vivaces, viven en grupos (a veces, muy numerosos y de diferentes especies), en lugares donde agua y suelen presentar diferencias de plumajes que desafían al observador a reconocer machos de hembras y adultos de jóvenes.

Dado que las siluetas son bastante homogéneas en todo el grupo, es importante prestar atención al color del pico, patas y plumaje de la cabeza y, particularmente, de las alas. Al volar, muchas especies exhiben el llamado “espejo alar” formado por las plumas del centro del ala (remeras secundarias y/o cubiertas alares), con diseños coloridos y contrastantes, muchas veces, brillosos e inconfundibles. Este rasgo es importante porque permite distinguir más fácilmente a las hembras y juveniles, que son siempre menos coloridos.

### 10 CONSEJOS PARA LOS CAZADORES

1. Cumplir y hacer cumplir las leyes de fauna.
2. Obtener el permiso de caza.
3. Conocer las especies, cupos, lugares permitidos, apertura y cierre de la temporada.
4. Contar con autorización del propietario del campo.
5. Ir acompañado por un guía local autorizado que confirme la identificación de las especies de caza permitida en el terreno.
6. No disparar a las especies protegidas ni a las permitidas cuando estén delante de otras (pudiendo herir a otras protegidas) o cuando estén con crías.
7. Nunca disparar a contraluz (no solo deja incertidumbre sobre la identidad de la especie sino que es peligroso para la seguridad humana).
8. No usar balas de plomo (contaminan los cuerpos de agua, generando saturnismo mortal para muchas especies e, incluso, para los humanos).
9. Apoyar la conservación o el estudio de las aves cazadas y de sus ambientes naturales a través de las entidades de bien público.
10. También, aprender a disfrutar de la observación de las aves (sin cazarlas).



↓ MARCELO CANEVARI

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA:

- Narosky, T. & D. Yzurieta. 2003. Aves de Argentina y Uruguay. Vázquez Mazzini Ed., Buenos Aires.
- Más información:
- <http://www.avesargentinas.org.ar> (fotos y datos sobre aves argentinas)
  - <http://www.fotosaves.com.ar/Aves.html> (fotos de aves argentinas)
  - <http://www.reservacostanera.com.ar/> (fotos de aves de la Reserva Costanera Sur)
  - <http://avesdechacoycorrientes.iespana.es/> (fotos de aves de Chaco y Corrientes)
  - <http://www.avesdechile.cl/> (fotos de aves de Chile)

### del Escritorio al Campo

Es una guía de colección, pensada como herramienta de identificación para salidas de campo. Sugerimos desprenderla (o tomar una fotocopia color de la doble página central), doblarla al medio y plastificarla.

**Producción:** Revista Vida Silvestre 109

**Textos:** Claudio Bertonatti

**Fotos:** Marcelo Canevari (la mayoría), Roberto Handl (*S.m.* y *P.p.*), Andrés Johnson (*M.a.*), Marcelo Gallegos (*N.j.*), Ossian Lindholm (*Ch.m.*), Christian Savigny (*Ch.r.*), Wolf Bartmann (*M.o.*), M.Roxana Ávila S. (*A.p.*), Dave Menke (*A.d.*), Zig Koch/WWF-Canon (*D.b.*), Michel Gunther/WWF-Canon (*Ch.p.*) y C. Bertonatti (*C.m.*)

**Diseño:** [www.liebredemarzo.com](http://www.liebredemarzo.com)