



del ESCRITORIO *al* CAMPO

Aves de la Patagonia

Son casi 300 las especies de aves que habitan en la Patagonia. Entre ellas, tres especies de loros, otras tantas de picaflores y de calandrias, cinco de macáes y de garzas, seis de lechuzas, la misma cantidad de cormoranes, carpinteros y de golondrinas, casi 20 de patos... y podríamos continuar sorprendiéndonos. Es que hay mucho más variedad de la que imagina la mayoría de las personas.

La Patagonia contiene varias ecorregiones: las costas del Mar Argentino, la extensa estepa, el bosque andino y los altos Andes. Es lógico suponer, entonces, que esta diversidad de paisajes albergue muchas formas de vida. Lo cierto es que por la espectacularidad de los escenarios naturales o por las inclemencias climáticas no estamos muy acostumbrados a apreciar los "detalles" del paisaje. Pero si aceptamos el desafío de caminarlo con prismáticos en mano nos llevaremos más de una sorpresa y no pocas alegrías.

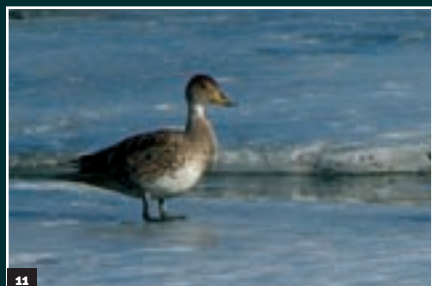
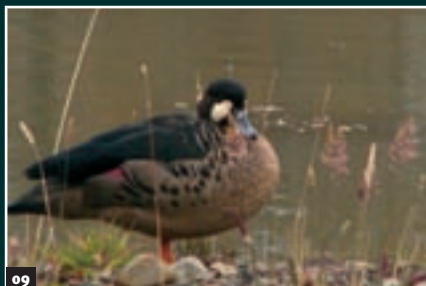
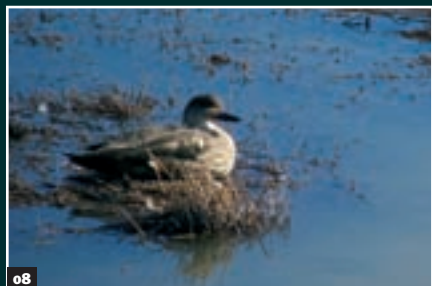
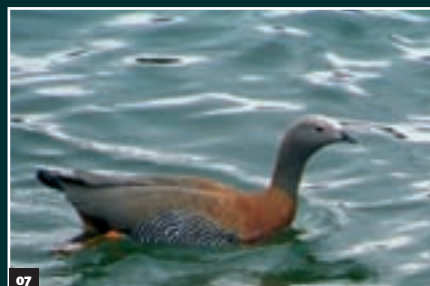
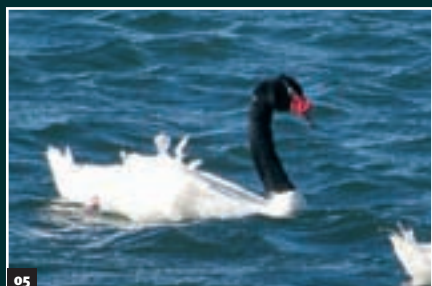
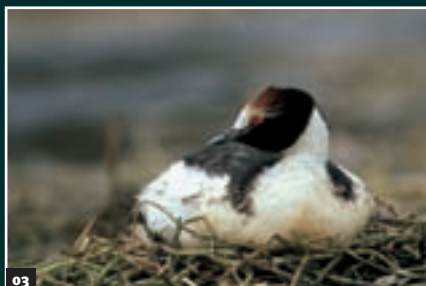
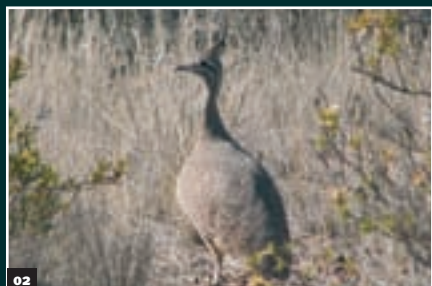
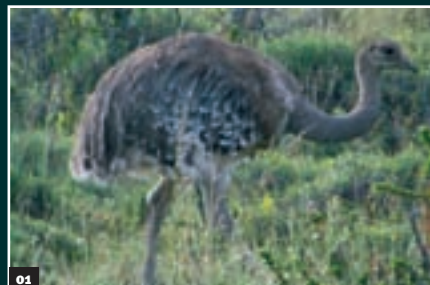
Las aves han sabido colonizar todos los ambientes naturales. Donde levantemos la vista suele

haber una, pero hay que prestar atención. Solo así, en los Altos Andes, podremos descubrir el planeo del cóndor. En el bosque las aves son escasas y no siempre fáciles de observar. Por momentos no se ve ninguna y de pronto aparece un grupo de rayaditos, nos sorprende el confiadísimo huet huet o escuchamos los fuertes picotazos de un carpintero sobre un tronco. En la estepa, en cambio, son fáciles de observar porque el horizonte está despejado. Si un ave vuela, se ve. Allí, las rapaces sobre los arbustos o rocas nunca podrán pasar desapercibidas. Lo mismo sucederá con los grupitos de choiques. Y si hay agua cerca hay muchas posibilidades de encontrar cauquenes, patos o flamencos.

Con esta modesta guía presentamos apenas una treintena de especies como primer estímulo para alentar a quienes no han probado todavía el sabor de su observación. Confiamos también, en que esta pueda ser una herramienta didáctica, útil para el docente y el guardaparque o guardafauna que quiera volcar esfuerzos para ayudar a conocer y conservar nuestras aves.



AVES DE LA PATAGONIA





17



18



19



20



21



22



23



24



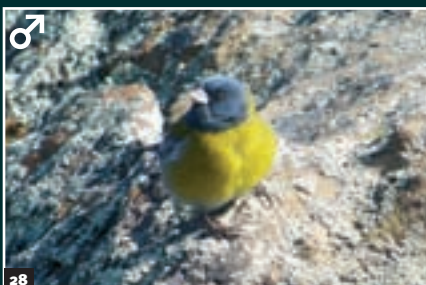
25



26

Referencias

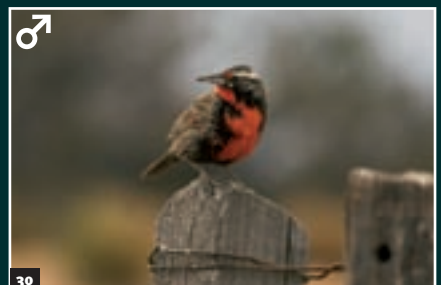
1. **Choique**, *Pterocnemia pennata*
2. **Martineta común**, *Eudromia elegans*
3. **Macá tobiano**, *Podiceps gallardoi*
4. **Flamenco austral**, *Phoenicopterus chilensis*
5. **Cisne cuello negro**, *Cygnus melancoryphus*
6. **Cauquén común**, *Chloephaga picta*
7. **Cauquén real**, *Chloephaga poliocephala*
8. **Pato crestón**, *Lophonetta specularioides*
9. **Pato de anteojos**, *Anas specularis*
10. **Pato overo**, *Anas sibilatrix*
11. **Pato maicero**, *Anas georgica*
12. **Cóndor**, *Vultur gryphus*
13. **Águila mora**, *Geranoaetus melanoleucus*
14. **Matamico blanco**, *Polyborus albogularis*
15. **Carancho**, *Polyborus plancus*
16. **Chimango**, *Milvago chimango*
17. **Gallareta ligas rojas**, *Fulica leucoptera*
18. **Gallareta chica**, *Fulica armillata*
19. **Tero**, *Vanellus chilensis*
20. **Agachona de collar**, *Thinocorus dorbignyanus*
21. **Gaviota capucho café**, *Larus maculipennis*
22. **Caburé o chuncho**, *Glaucidium nanum*
23. **Pitío**, *Colaptes pitius*
24. **Carpintero patagónico**, *Campephilus magellanicus*
25. **Rayadito**, *Aphrastura spinicauda*
26. **Diucón**, *Xolmis pyrope*
27. **Golondrina barranquera**, *Notiochelidon cyanoleuca*
28. **Comesebo andino**, *Phrygilus gayi*
29. **Yal negro**, *Phrygilus fruticeti*
30. **Loyca común**, *Sturnella loyca*



28



29



30

¿POR DÓNDE EMPEZAMOS A OBSERVAR?

A quien quiera iniciarse en la observación de aves silvestres le recomendamos buscar lugares cercanos, que por lo general están modificados. Por esa razón las aves que los habiten serán seguramente las más tolerantes no solo a los disturbios humanos, sino también a la presencia humana. Plazas, parques, jardines y campings son lugares “fáciles”, donde seguramente se podrán reconocer especies “comunes” pero que allanarán camino en la práctica para poder identificar más tarde a las más “difíciles”. En una primera salida seguramente podremos aprender los nombres de un puñado, pero en la segunda iremos incrementando nuestros conocimientos y en pocas visitas más ya tendremos sus nombres a mano con facilidad. Más, si contamos con la asistencia de una guía de campo (ver bibliografía recomendada).

CREAR Y APROVECHAR LAS RESERVAS NATURALES MUNICIPALES

En la Patagonia hay muchas áreas naturales o silvestres en tierras fiscales que fácilmente podrían declararse reserva naturales municipales. Si los Municipios convocan a los técnicos de museos, universidades, institutos de investigación u ONGs podrán conocer una opinión autorizada sobre el valor actual y potencial desde lo natural, recreativo y educativo para proponer una ordenanza que la declare reserva. Si tuviera, además, valor histórico, paleontológico, artístico, antropológico, etc., o conteniendo parte de un río, arroyo, lago o laguna, mucho mejor y más valor tendrá el área protegida. Y si las reservas ya existen, podrán mejorarse, dotándolas de senderos, carteles, bancos o áreas de descanso, miradores, centros de interpretación, sanitarios y sitios de recreación. De este modo, se pueden sumar nuevos lugares recreativos, didácticos (para escuelas) y hasta novedosos atractivos turísticos. Tengamos presente que al momento de tomar vacaciones, muchas familias amantes de los paisajes naturales, tienen que recorrer grandes distancias para llegar a los parques nacionales. Si cada municipio tuviera sus propias reservas naturales no solo estarían “a mano”, sino que se constituirían rápidamente en atractivos para muchas personas de los municipios vecinos.



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA:

- Narosky, T. & D. Yzurieta. 2004. Aves de Patagonia y Antártida. Vázquez Mazzini Ed., Buenos Aires.
- Petraglia de Bolzón, M. L. & N. D. Bolzón. 2005. Patagonia y Antártida, vida y color. Guía de Flora y Fauna, Ed. Del Autor, Buenos Aires.

MÁS INFORMACIÓN Y FOTOGRAFÍAS:

- <http://www.fotosaves.com.ar> (más de 1.300 fotos sobre fauna argentina)
- <http://www.avesargentinas.org.ar> (fotos y datos sobre aves argentinas)
- <http://www.avespampa.com.ar> (fotos sobre fauna y flora argentinas)
- <http://www.ricardomollerjensen.com> (fotos de aves argentinas)

del ESCRITORIO al CAMPO

Es una guía de colección, pensada como herramienta de identificación para salidas de campo. Sugerimos desprenderla (o tomar una fotocopia color de la doble página central), doblarla al medio y plastificarla. Así, quedará lista para usar.

Producción Revista Vida Silvestre 107
Textos Claudio Bertonatti
Fotos Juan I. Angulo (en su mayoría),
WWF-Canon (M. Gunther, J. Frankham), Andrés Johnson,
C. Bertonatti
Diseño www.liebredemarzo.com
Abril · Junio 2009